



Approfondimento

UN ISTITUTO AD INDIRIZZO MUSICALE

"MuZicisti in crescendo"

"Praticare la musica con la voce, il movimento, gli strumenti musicali è un diritto di ogni bambino e ragazzo"

LA SCELTA dell'Istituto Comprensivo "V. MUZIO"

Istituire la Funzione Strumentale e la commissione MusicArte (nella quale sono rappresentati tutti i docenti che si occupano di arte e musica nei tre ordini di scuola)

VERTICALE è l'offerta formativa musicale

Confronto nella commissione MusicArte per la costruzione di un percorso di pratica vocale e strumentale diffusa che accompagni i nostri alunni per tutti gli anni di permanenza nei nostri tre ordini di scuola. Esperienze corali e orchestrali tra gli ordini.

| Età alunni | Insegnamenti curricolari di musica | Percorsi di ampliamento dell'offerta formativa musicale |
|------------|---|---|
| 5 | Per i "Grandi" della Scuola dell'Infanzia. Educazione al suono e alla musica | Il bambino tra i suoni: ritmo - movimento - canto |
| 6-7-8 | Scuola Primaria Educazione al suono e alla musica | Corpo, voce e suono |
| 8-10 | Scuola Primaria Educazione al suono e alla musica | Avviamento strumentale attuazione del D.M. 08/11 Coro orchestra delle primarie |
| 11-13 | Scuola Secondaria I° grado Educazione musicale | Coro e Orchestra della secondaria Indirizzo Musicale |



| | | |
|------|---|---|
| 8-20 | Progetti musicali di continuità e verticalità | Coro e Estudiantina Giovanile Muzio/Harmonici |
|------|---|---|

SCUOLA DELL'INFANZIA

Educazione al suono e alla musica

Le attività didattiche relative all'educazione al suono e alla musica nella scuola dei bambini dai 3 ai 6 anni sono contenute nelle INDICAZIONI PER IL CURRICOLO per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012 ed in particolare nel paragrafo dedicato al campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI. La musica ha un ruolo fondamentale nelle esperienze integrate, grazie anche al seguente:

Percorso di ampliamento dell'offerta formativa musicale per la scuola dell'infanzia

IL BAMBINO TRA I SUONI

Il progetto è rivolto ai bambini di 5 anni che frequentano la scuola dell'infanzia

PERCHÉ Per esplorare il corpo come strumento musicale, giocare con la musica, favorendo la socializzazione

COME Attraverso il movimento del corpo, l'attività ludica, canti, danze e facendo musica insieme

QUANDO Durante tutto l'anno scolastico per un numero di 10 ore per plesso

DOVE Nelle scuole dell'infanzia di Grumello, Villaggio e Colognola

CONDIVISIONE DEL PERCORSO Lezioni aperte ai genitori

SCUOLA PRIMARIA

Educazione al suono e alla musica

Le tre scuole primarie del nostro Istituto Comprensivo hanno inserito nel PTOF due ore settimanali di musica



Percorsi di ampliamento dell'offerta formativa musicale per la scuola Primaria

VOCALITA' INFANTILE E CORO

Il progetto è rivolto ai bambini che frequentano la scuola primaria.

PERCHE' Per educare la propria emissione vocale in un contesto ludico (altamente formativo), avere le prime esperienze di coro

COME Esplorando le potenzialità della voce.

QUANDO Durante tutto l'anno scolastico

DOVE Nelle scuole della primaria 'Calvino, 'Manzoni' e 'Don Milani'

CONDIVISIONE DEL PERCORSO

- Concerto di Natale d'istituto con brani accompagnati dal pianoforte e dall'orchestra dell'indirizzo musicale della secondaria.
- Concerto della settimana della musica a maggio organizzato dall'UST (ufficio scolastico territoriale) di Bergamo con l'orchestra delle primarie (progetto DM 08/11).
- Pomeriggio in musica con i cori delle infanzie e delle primarie che si esibiscono in maggio nel Cine-Teatro dell'Oratorio S. Sisto di Colognola.

AVVIAMENTO STRUMENTALE DM 08/11

Il nostro Istituto è tra le scuole selezionate dalla Provincia di Bergamo per mettere in atto una sperimentazione che istituisce una formazione musicale basata sulla pratica strumentale e vocale nella Scuola Primaria, come previsto dal D.M. 08/2011.

PERCHE' Per avviare gli alunni alla pratica strumentale e vocale, di orchestra e di coro.

COME Gli alunni delle classi verranno divisi in tre gruppi strumentali con il metodo "giro strumenti" (flauto/chitarra/percussioni oppure violino/pianoforte/percussioni) e frequenteranno lezioni di un'ora ciascuna, con la presenza (a rotazione) di quattro/cinque docenti di strumento musicale e di uno di educazione al suono e alla musica.

QUANDO Durante tutto l'anno scolastico. Moduli di alcune settimane di lezioni in un plesso e nell'altro con cambio dei gruppi strumentali al cambio del modulo; il progetto si svolgerà spalmato nelle varie mattine della settimana.

DOVE Nelle scuole della primaria 'Calvino, 'Manzoni' e 'Don Milani'



CONDIVISIONE DEL PERCORSO

- Lezioni aperte ai genitori
- Concerto della settimana della musica a maggio organizzato dall'UST (ufficio scolastico territoriale) di Bergamo con l'orchestra delle primarie (progetto DM 08/11).

SCUOLA SECONDARIA

Educazione musicale

Partecipare in modo attivo alle esperienze del fare e dell'ascoltare, utilizzando il linguaggio musicale come mezzo di comunicazione, affinare il gusto estetico, valutare criticamente la realtà in cui si vive sono le finalità del corso triennale di Educazione musicale.

Percorsi di ampliamento dell'offerta formativa musicale per la scuola Secondaria

INDIRIZZO MUSICALE DELLA SECONDARIA

Che cos'è il corso ad indirizzo musicale

Il corso ad indirizzo musicale esiste presso la scuola secondaria di I° grado MUZIO dal 2001, è stato attivato secondo le modalità previste dal Decreto Ministeriale 201/99 così come modificato e integrato dal DI 176/2022 e si configura come specifica offerta formativa. A Bergamo con l'attivazione di questi corsi si è costituito un necessario raccordo tra la formazione musicale di base, il liceo musicale "S. Suardo" e il Conservatorio "G. Donizetti".

Il Corso ha durata triennale, la sua frequenza è obbligatoria, si svolge all'interno delle due sedi del nostro istituto, Colognola e Villaggio degli Sposi, ed è gratuito.

La materia Strumento Musicale diventa a tutti gli effetti curricolare.

Gli strumenti musicali presenti nel corso ad I.M. del nostro istituto sono: pianoforte , violino , chitarra , flauto traverso.



PERCHE' Per promuovere lo sviluppo della "musicalità" attraverso la pratica finalizzata all'apprendimento dello strumento musicale

COME Nel momento dell'iscrizione alla scuola secondaria di 1° grado, i genitori richiederanno per i loro figli la possibilità di sostenere le prove attitudinali per l'accesso ai corsi ad I.M. Entro breve tempo dalla domanda di iscrizione, gli alunni che ne hanno fatto richiesta, verranno sottoposti a due semplici prove attitudinali pratico-teoriche (senso ritmico, riconoscimento di suoni ed intonazione) per le quali non occorre che il candidato sappia suonare uno strumento.

La Commissione al termine dei test attitudinali stilerà una graduatoria generale in base al punteggio conseguito dai candidati e renderà pubblica la composizione delle classi dei 4 strumenti per un numero massimo di 6 alunni per specialità strumentale. Tali prove verranno svolte presso le sedi della primaria (per gli alunni che già frequentano il nostro istituto) e presso la secondaria di Colognola/Villaggio (per gli alunni esterni al nostro istituto), per gli alunni con disabilità certificata è riconosciuto un bonus di 10 punti nella graduatoria dei test del musicale .

Nel caso di ulteriori disponibilità di posti per uno o più strumenti, saranno riconvocati gli studenti, in ordine di graduatoria, che andranno a completare le classi stesse.

QUANDO Durante tutto l'anno scolastico, quando il D.I. 176/2022 andrà a regime, l'impegno delle tre ore complessive per gli alunni sarà distribuito in due pomeriggi in cui si svolgeranno le lezioni individuali o collettive di strumento, la Lezione di musica d'insieme e la lezione di teoria musicale e di solfeggio.

DOVE Le Lezioni di musica d'insieme alternativamente ogni due anni scolastici si svolgono nelle sedi di Colognola e del Villaggio degli Sposi. Lezioni individuali presso la propria sede della secondaria.

CONDIVISIONE DEL PERCORSO Concerti di Natale, Rassegna



“MUzio come MUSica”, Letture e Musiche a cura degli alunni dell'Istituto Comprensivo in collaborazione con il Centro Terza Età di Colognola, Saggi di classe e Concorsi Musicali Nazionali. Inoltre gli alunni che ne fanno richiesta potranno preparare con un docente dell'indirizzo musicale le prove di ammissione al Liceo musicale approfondendo il solfeggio, la teoria musicale, il dettato ritmico e cantato.

PRODUZIONE MUSICALE

Attività concertistica

Gli appuntamenti concertistici che vedono impegnati gli alunni dell'Istituto Comprensivo sono:

- Concerti di Natale presso strutture presenti nei quartieri.
- Rassegna “MUzio come MUSica” presso l'Auditorium S. Sisto di Colognola e del Villaggio degli Sposi, in collaborazione con l'Estudiantina Bergamo, l'Associazione “Dire, Fare, Musicare”.
- Saggi finali presso il Cine-Teatro dell'Oratorio di Colognola (con gli alunni della Primaria).
- Letture e Musiche a cura degli alunni dell'Istituto Comprensivo. In collaborazione con il Centro Terza Età di Colognola

Concerti di Natale

Partecipano i cori laboratorio delle Primarie “Calvino”, “Manzoni” e “Don Milani”, le Orchestre dell'Indirizzo Musicale e sono aperti ad eventuali interventi delle classi delle Secondarie.

Rassegna “MUzio come MUSica”

Ha l'intento di offrire agli alunni, genitori e ai quartieri di Colognola e Villaggio degli Sposi le migliori produzioni che si realizzano nella scuola pubblica e nelle associazioni musicali del territorio. L'idea è quella di avvicinare i nostri alunni all'ascolto dei diversi generi, stili, repertori e strumenti musicali, apportando così un arricchimento alla proposta di formazione musicale e di pratica strumentale/corale scolastica. I concerti si svolgono nelle ore serali per permettere anche a tutti gli abitanti dei quartieri di partecipare.



Percorsi di ampliamento dell'offerta formativa musicale d'Istituto

Con il Progetto "Il Mandolino a scuola", da diversi anni, per gli alunni che lo richiedono c'è la possibilità di usufruire di borse di studio (che coprono completamente il costo del corso) per conoscere strumenti musicali poco diffusi tra i quali: il mandolino, il contrabbasso, il liuto e l'arpa.

Percorsi specifici di continuità oltre la secondaria

- **Coro Harmonici**
- **Coro e Estudiantina Giovanile 'Muzio/Harmonici'**

Dopo l'esperienza all'I.C. "Muzio" circa il 30% degli iscritti all'Indirizzo Musicale proseguono il percorso musicale; si iscrivono ai corsi corali dell'Associazione "Dire, Fare, Musicare" oppure ai corsi strumentali dell'Associazione "Estudiantina Bergamo", Liceo Musicale "Suardo", Conservatorio "Donizetti" di Bergamo e "Verdi" di Milano.

Approfondimento

L'Indirizzo Montessori

"La scuola si può considerare secondo due punti di vista: o come il luogo in cui si impartisce l'istruzione, o come una fase di preparazione alla vita. In quest'ultimo caso deve soddisfare tutti i bisogni della vita."
(Maria Montessori)

Il Metodo Montessori offre una ampia visione dell'educazione intesa come aiuto alla vita. Si fonda sull'osservazione dell'essere umano nello svolgersi della crescita, dalla nascita fino all'età adulta. Non conta dove viviamo, a quale gruppo sociale apparteniamo o quale sia il nostro sfondo culturale, tutti gli esseri umani sono guidati dalle stesse leggi naturali che ci assimilano l'uno con l'altro, ci unificano nell'appartenere alla specie umana. Mario Montessori, figlio e collaboratore di Maria Montessori, alla luce delle riflessioni e degli studi compiuti dalla madre e approfonditi da lui stesso,